ARANDÚ

EL CIPE DE LA SELVA

¡DÉJENLA!... ¡NO PUEDEN SACRIFICARLA! ¡ES LA REINA!

126

Colombia $ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.00
Chile $ 9.00
Bolivia $ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. **126** © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

EL HECHICERO SE METE EN UNA HOGUERA ENTRE DENSA HUMAREDA Y LUEGO DE QUE SE CONSUMEN LAS LLAMAS, DE ENTRE EL HUMO SALE CON AIRE TRIUNFAL.

¡¡AAHHHH!!

¡¡SER INCREÍBLE!!

¡¡FANTÁSTICO!!

ARANDÚ SE HA DADO CUENTA DEL TRUCO DEL HECHICERO, TAMBIÉN ENTRA EN LA HOGUERA Y SALE INCÓLUME, LUEGO DEMUESTRA AL REY CUÁL ERA EL ENGAÑO DE QUE LOS HACÍA VÍCTIMAS; ENOJADO, EL SOBERANO ORDENA SE EJECUTE AL HECHICERO, PERO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE OPONE...

SI TÚ LO HACES, YO TE CASTIGARÉ A TI Y A TU PUEBLO. PARA DEMOSTRARTELO, CONVERTIRÉ EL DÍA EN LA NOCHE...

ARANDÚ, HA APROVECHADO QUE SE IBA A PRODUCIR UN ECLIPSE Y LOS UBANGI LO TOMAN COMO UN DIOS Y DEJAN EN LIBERTAD AL HECHICERO Y A ELLOS MISMOS, PERO VÍCTOR Y DAVID, DECIDEN ACABAR CON EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y CON TOLOAMBA, ASÍ COMO APODERARSE DE JATAY Y DE INONGO...

LE PRENDEREMOS FUEGO A LAS PLANTAS DE NARCÓTICO Y EL HUMO LOS DORMIRÁ.

NUESTROS AMIGOS CAEN VENCIDOS POR EL HUMO ENERVANTE Y PIERDEN EL SENTIDO; VÍCTOR Y DAVID SE APROXIMAN A ELLOS PARA LIQUIDAR AL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y A TOLOAMBA...

¡¡YO A ARANDÚ... TÚ A TOLOAMBA... APUNTA BIEN A LA CABEZA!!

DE ENTRE LOS ÁRBOLES, LLEGA HASTA SUS OÍDOS UNA ALGARABÍA ENSORDECEDORA...



ANTES DE QUE PUEDAN DISPARAR...





SIN QUE PUEDAN EVITARLO, CAEN SOBRE ELLOS...



LOS ENFURECIDOS AMIGOS DE ARANDÜ ATACAN A LOS DOS HOMBRES, QUE APENAS SI TIENEN TIEMPO DE DEFENDERSE...





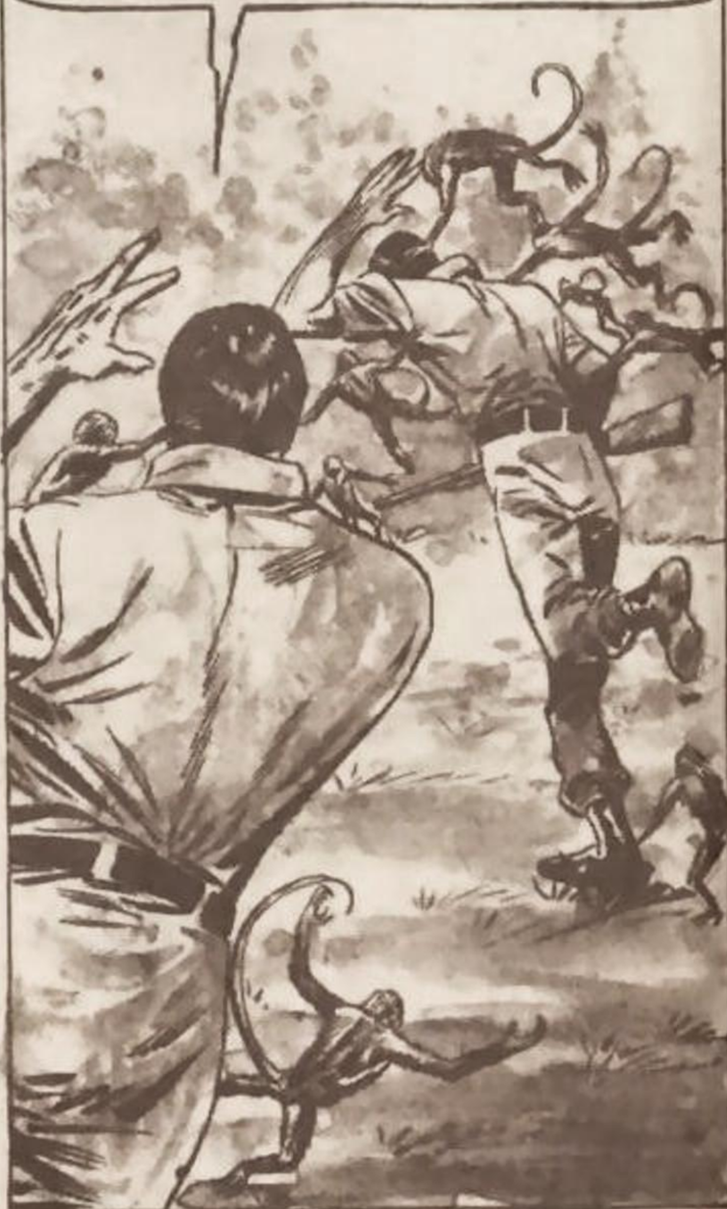







¡¡ SON HOMBRES MUY PESADOS Y SIN EMBARGO LOS CARGAN CON GRAN FACILIDAD!!


¡¡ TIENES RAZÓN!!... ESTOS NO SON MONOS, SINO DEMONIOS SALIDOS DEL INFIERNO.


¡¡ LARGUÉMONOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE LOS MUERTOS SEAMOS NOSOTROS !!


QUITÁNDOSE A LOS TITÍ DE ENCIMA, ECHAN A CORRER A TODO LO QUE DAN SUS PIERNAS...
6-4


TIENEN QUE CORRER UN GRAN TRAMO; CUANDO ESTÁN FUERA DEL ALCANCE DE LOS MONOS...
DESCANSEMOS UN POCO.


CASI NO PUEDO RESPI-RAR.
YO TAMBIÉN ESTOY JADEANTE... MALDI-TOS ANIMALES, FRUS-TRARON NUESTROS PLANES.


NO LO SÉ; DÉJAME PENSAR, PERO ANTES DEBO REPOSAR UN POCO.


ME DUELEN MUCHO LOS MOR-DIZCOS Y ARAÑAZOS QUE ME DIERON.
¿ACASO CREES QUE A MÍ NO?... CREÍ QUE NOS ACABABAN.
6-5


A ARANDÚ LO QUIEREN TODOS LOS ANIMALES DE LA SELVA... ¡¡ES UN DIOS PARA ELLOS!!
NO TODOS... HAY TAMBIÉN QUIENES LO ODIAN Y DE ELLOS DEBEMOS VALERNOS COMO ALIADOS.

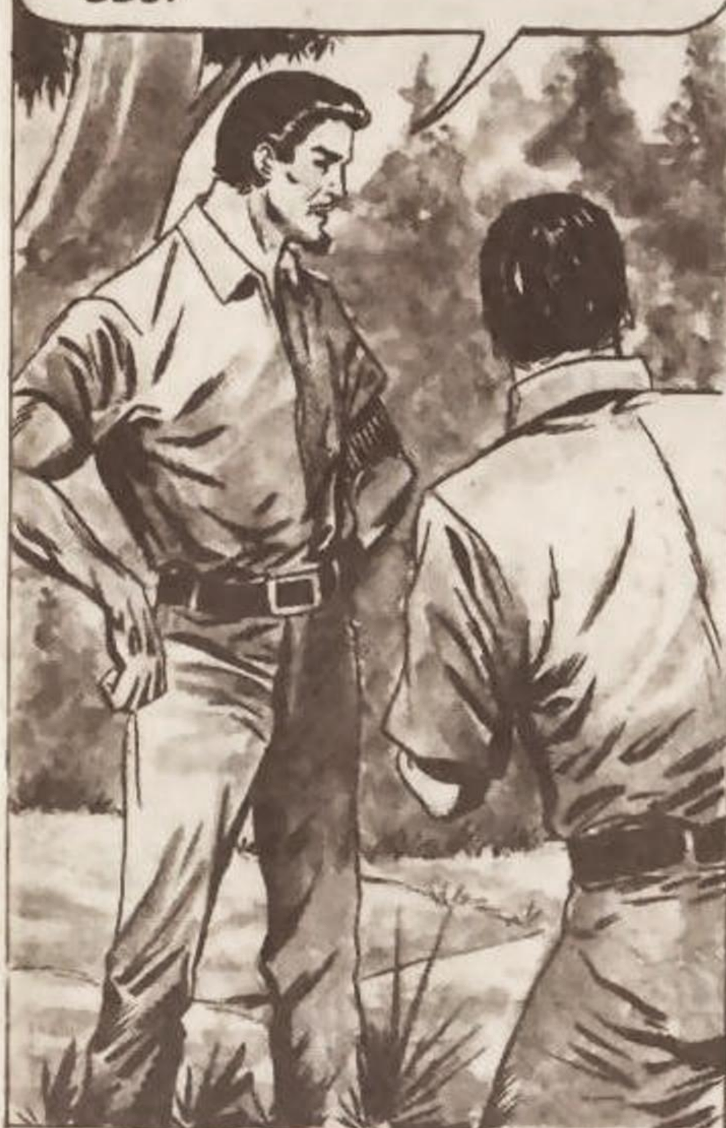

LO QUE ES INDISPENSABLE, ES ELIMINARLO.
DE ACUERDO. A TODA COSTA. ESTORBA NUESTROS PLANES DE ENCONTRAR EL CEMENTERIO PERDIDO.


PERO... ¿SERÁ POSIBLE?
¿QUÉ PASA AHORA?


¡¡LOS MONOS TITÍ SE HAN ALEJADO LLEVÁNDOSE A ARANDÚ Y A TOLOAMBA, NO SÉ A DÓNDE!!
6-6


PERO... ¡¡ HAN DEJADO A JATAY Y AL CHICO INONGO !!
¡¿QUEEEEE?!... DÉJAME VER.

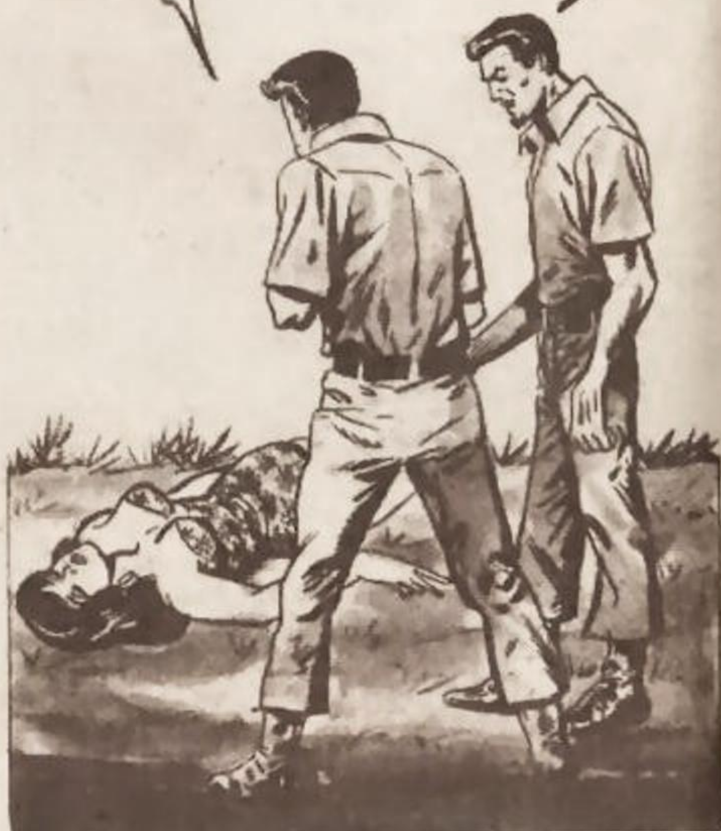

¡¡ES CIERTO!!... ¿POR QUÉ NO SE LOS HABRÁN LLEVADO A ELLOS TAMBIÉN?... NO ME LO EXPLICO.


YO SÍ... ES QUE ELLOS NO SON AMIGOS DE LOS MONOS NI ENTIENDEN SU LENGUAJE COMO ARANDÚ; CON ESTO, NO QUIERO DECIR QUE SEAN SUS ENEMIGOS.


PERO, NO SIENTEN POR ELLOS EL APRECIO Y VENERACIÓN QUE PROFESAN AL PRÍNCIPE DE LA SELVA.


DE LOS MALES EL MENOR... TERMINARON POR HACERNOS UN FAVOR LOS TITÍ.
6-7


¡¡VAMOS POR ELLOS!!... LE ARRANCAREMOS A JATAY EL SECRETO DEL CEMENTERIO PERDIDO, ASÍ TENGAMOS QUE DESOLLARLA VIVA.

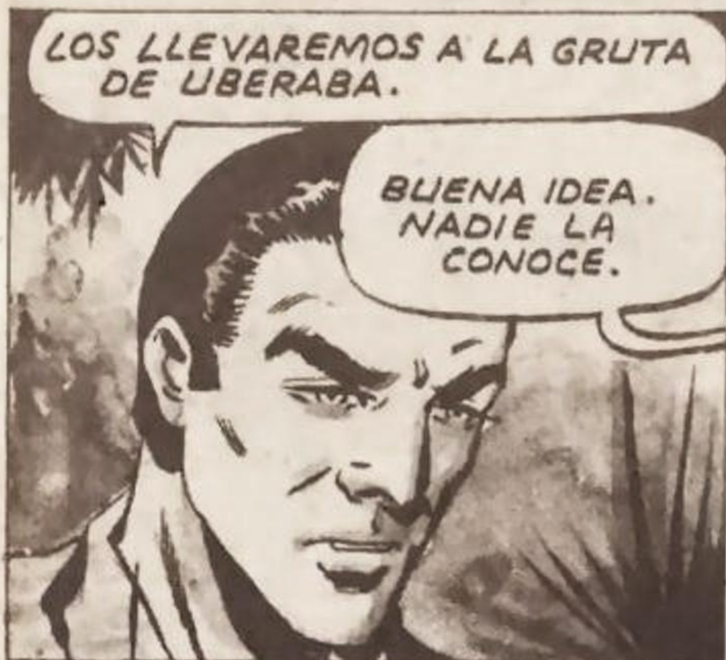

¡¡ES HERMOSA!!
SÍ, Y ESO NOS AYUDARÁ.

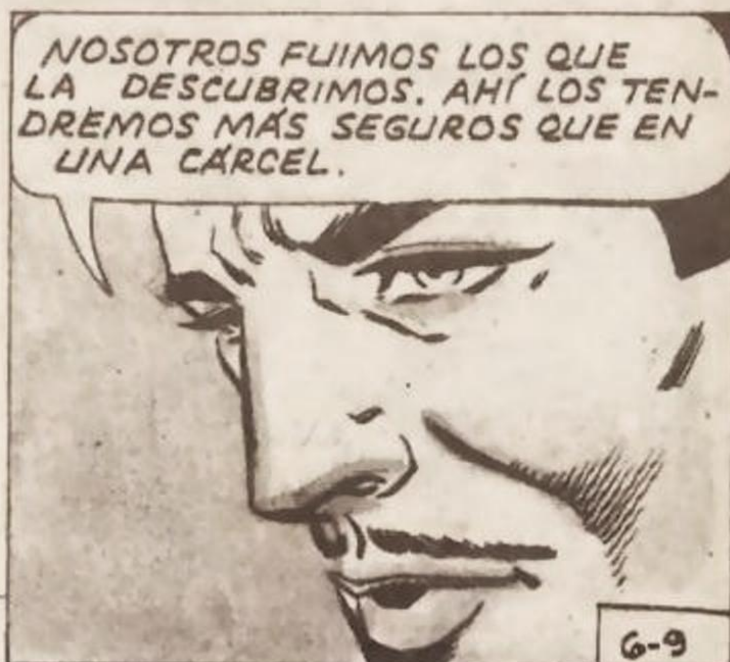

NO TE ENTIENDO.
EN TODA MUJER EXISTE LA VANIDAD DE SENTIRSE HERMOSA. UNAS LO SON, OTRAS NO, PERO TODAS SE SIENTEN BELLAS.


ÉSTA LO ES, EN VERDAD, Y EN FORMA EXCEPCIONAL... QUIZÁ NO LE GUSTARÍA VER DEFORMADO SU ROSTRO Y NOS DIGA DÓNDE ESTÁ EL CEMENTERIO.
6-8


¿A DÓNDE LOS LLEVAREMOS?... AL LABORATORIO NO. PODRÍA DARSE CUENTA EL PROFESOR PEREIDA.


SÍ... ES MUY HERMOSA... SERÍA UNA DIGNA COMPAÑERA MÍA.
DÉJATE DE DECIR SANDECES. ELLA NI TE TOMARÍA EN CUENTA. A LO NUESTRO.


LOS LLEVAREMOS A LA GRUTA DE UBERABA.
BUENA IDEA. NADIE LA CONOCE.


NOSOTROS FUIMOS LOS QUE LA DESCUBRIMOS. AHÍ LOS TENDREMOS MÁS SEGUROS QUE EN UNA CARCEL.
6-9


¡EN MARCHA PUES!


VAMOS A TENER QUE CRUZAR EL RÍO Y NO TENEMOS EN QUÉ.
ES LO DE MENOS. CONSTRUIREMOS UNA BALSA.


CUANDO LLEGAN AL CAUDALOSO RÍO...
HAGAMOS LA BALSA CON ESOS TRONCOS CAÍDOS.


YO LOS JUNTARÉ. TÚ CONSIGUE LIANAS PARA UNIRLOS ENTRE SÍ.


POCO DESPUÉS...
LISTA. CARGA CON EL CHICO.
6-10


DÉJAME LLEVAR OTRAS LIANAS, PUDIERA SER QUE ALGUNA SE REVENTARA Y TUVIÉRAMOS QUE REEMPLAZARLA.
BUENA IDEA.


POCO DESPUÉS, AVANZAN POR EL CAUDALOSO RÍO...
HAY QUE IR CON CAUTELA, NO LO CONOCEMOS.


ESPERO QUE EN EL TRAMO DONDE DEBEMOS DEJARLO, PARA LLEGAR A LA GRUTA, NO NOS PRESENTE OBSTÁCULOS. AHORA NAVEGAMOS COMO BALSA EN ACEITE.


PERO, AL CABO DE POCO RATO...
¿SIENTES?


SÍ... ESTÁ AUMENTANDO LA VELOCIDAD DE LA CORRIENTE QUE NOS ARRASTRA.
6-11


¡¡SE ESTÁ VOLVIENDO IMPETUOSA!!
¡¡APENAS PODEMOS CONTROLAR LA BALSA!!


NOS ARRASTRA A VELOCIDAD DE VÉRTIGO. TRATA DE CONTROLARLA, SI NOS LADEA, NOS VOLTEAMOS.


AL LLEGAR A UN RECODO, DONDE YA LA RAPIDEZ DE LAS AGUAS ES VERDADERAMENTE IMPRESIONANTE...
¡¡AAAHHHHH!!


¡¡NO PODREMOS LIBRAR ESOS ESCOLLOS!!
¡¡NOS ESTRELLAREMOS CONTRA LAS ROCAS!!
G-12



INSTINTIVAMENTE, DAVID ADELANTA LA RAMA, CON QUE VAN CONTROLANDO LA BALSA, PARA INTENTAR DESVIARLA DE LA COLOSAL ROCA...





UNO DE LOS BORDES DE LA BALSA, DA CONTRA EL PEÑASCO, DE REFILÓN...




ANTE EL CHOQUE LOS DOS HOMBRES CAEN...
ZOK


¡¡MIRA!!
¡¡SE ROMPIERON UNAS LIANAS Y SE VA A DESHACER LA BALSA!!


QUÉ BIEN HICISTE EN TRAER LAS LIANAS... ¡¡PRONTO, HAY QUE PREPARAR EL DESPERFECTO!!


TOMANDO LAS LIANAS, LOS HOMBRES TRABAJAN FEBRILMENTE.


HAY UNA VIOLENTA SACUDIDA Y...
¡¡CUIDADO... VA A CAER A LAS AGUAS!!
!
6-14


¡¡ PRONTO... NO LA DEJES CAER !!
¡¡ UUFFFF !!... APENAS SI PUDE DETENERLA.


YO SEGUIRÉ REPARANDO LA BALSA... TÚ ASEGÚRALOS A LOS DOS, PARA QUE NO VAYAN A CAERSE.
BIEN.


LOS ATARÉ A LOS DOS JUNTOS Y LOS SUJETARÉ A UNO DE LOS TRONCOS.


EL HOMBRE PASA SUS MANOS POR ENTRE UNO DE LOS TRONCOS Y LO RODEA CON LA LIANA.


LISTO... ESTÁN BIEN SUJETOS A LA BALSA. NO PODRÁN CAERSE.
6-15


YA TERMINÉ DE REPARAR EL DESPERFECTO.
AHORA EL PROBLEMA ES CONDUCIR LA BALSA ENTRE LOS ESCOLLOS.


SÓLO NOS QUEDA UNA RAMA PARA GUIARLA ENTRE TANTO PEÑASCO.
EL AGUA FORMA ENTRE ELLOS VERDADERAS TURBONADAS.


¡¡CUIDADO CON ESE!!
DESVIARÉ LA BALSA CON LA RAMA.


¡¡OHHH... CORRÍ CON LA MISMA SUERTE QUE TÚ!!
PRACCC


¡¡ESTAMOS A MERCED DE LAS EMBRAVECIDAS AGUAS!!
¡¡CREO QUE NO VAMOS A VIVIR PARA CONTARLO!!
6-16





LA BALSA QUEDA REDUCIDA A AÑICOS Y LOS HOMBRES SALEN DISPARADOS.

CRAS.

LAS TURBULENTAS AGUAS SE TRAGAN A LOS DOS MALVADOS...

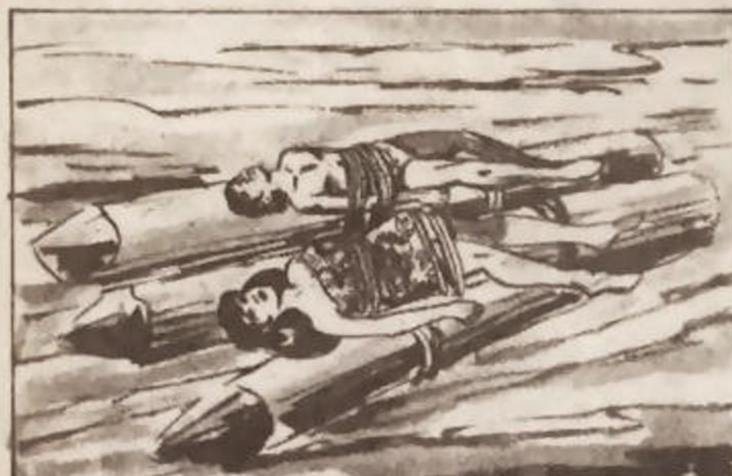


PERO, VUELVEN A SALIR A LA SUPERFICIE...





EN TANTO, JATAY E INONGO, SON ARRASTRADOS POR LA CORRIENTE, ESTANDO ATADOS AL TRONCO...







NADAN HACIA LA ORILLA...










NO TENEMOS OTRA COSA CON QUÉ ENFRENTÁRNOSLES QUE CON LOS CUCHILLOS.
SACA EL TUYO.


EXPERIMENTADOS CAZADORES, SE SUMERJEN EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE LOS ANIMALES LES TIRAN LA TARASCADA...
¡¡AHORA!!


TE ABRIRÉ UN SURCO EN LA BARRIGA, EN LA CUAL SE PODRÍA SEMBRAR TODA UNA SELVA.


LA OTRA FIERA CORRE IGUAL SUERTE...


LAS AGUAS DEL RÍO SE TIÑEN DEL ROJO ESCARLATA DE LA SANGRE DE LAS BESTIAS...
6-20


NADA PRONTO HACIA LA ORILLA, NO SEA QUE SE LES OCURRA VENIR A MÁS MONSTRUOS DE ESTOS.


CORRAMOS POR TODA LA RIBERA; TAL VEZ DEMOS CON ELLOS.
NO. ES INÚTIL YA.


ESTOY DESFALLECIDO Y EL AGUA LLEVA UNA GRAN VELOCIDAD. PARA ESTAS HORAS, DEBEN ENCONTRARSE YA MUY LEJOS.


SÍ, TIENES RAZÓN; APARTE DE LEJOS, AHOGADOS TAMBIÉN.


O ESTÁN EN EL VIENTRE DE UN GIGANTESCO COCODRILO. PERO ESO NO ALTERARÁ NUESTROS PLANES DE DAR CON EL CEMENTERIO PERDIDO.
6-21

MIENTRAS TANTO, ARRASTRADOS POR LA CORRIENTE Y POR EL CONTACTO DEL AGUA HELADA, A JATAY Y A INONGO SE LES PASA EL EFECTO DEL NARCÓTICO...



JATAY, CON AZORO, SE DA CUENTA DE LA TERRIBLE SITUACIÓN EN QUE SE ENCUENTRAN...















¡¡VAMOS A CAER EN UNA CATARATA DE MÁS DE DOSCIEN-TOS METROS DE AL-TURA!!

¡¡NOS MATAREMOS!!



LA SOBERANA Y SU SOBRINO INONGO SE PRECIPITAN AL VACÍO, HACIA UNA MUERTE SEGURA...



EN TANTO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU FIEL TOLOAMBA, SON REANIMADOS POR LOS MONITOS TITÍ, QUE EXPRIMEN EN SUS BOCAS BREBAJES DE EXTRAÑAS HIERBAS...






GRACIAS, AMIGOS; NO SABEN CUÁNTO LES AGRADECEMOS EL QUE NOS HAYAN SALVADO. PRESIENTO QUE ESTÁBAMOS CONDENADOS A UNA MUERTE SEGURA.
CHIIIIIIIIIIC... CHIIIIIIIIIIC...


¿DÓNDE ESTÁN LA PRINCESA JATAY Y EL NIÑO?
CHIIIIIIIC... CHIIIIIIIC...


¿QUÉ DECIR MONITO TITÍ?
LOS DEJARON EN LA SELVA Y LOS DOS HOMBRES QUE NOS QUERÍAN MATAR SE LOS LLEVARON.

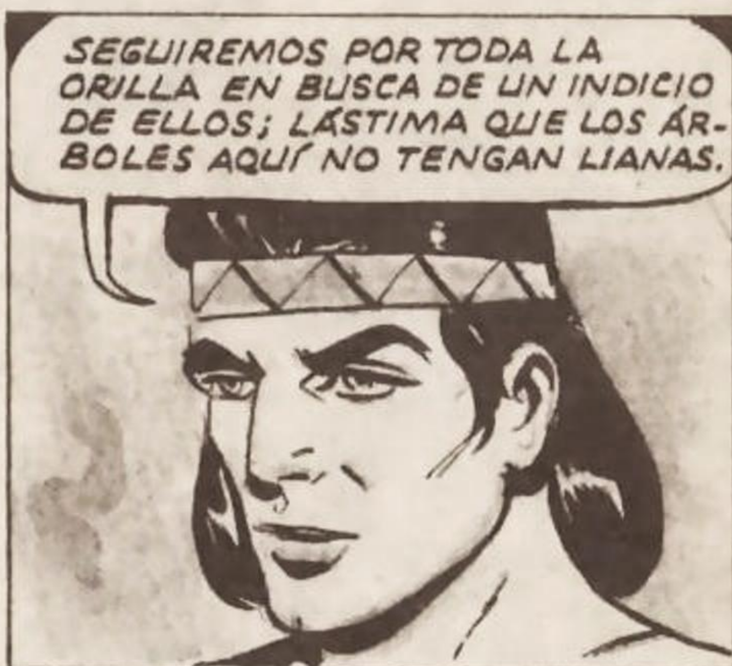

¡¡VAMOS, TOLOAMBA, TENEMOS QUE RESCATARLOS ANTES DE QUE LES HAGAN DAÑO!!


DESDE LAS LIANAS, SEGUIREMOS DE LO ALTO LAS HUELLAS DE LOS SECUESTRADORES.
6-25


HUELLAS CONDUCIR HACIA RÍO, AMO.
SÍ. HACIA ÉL SE DIRIGIERON.


MIRA... HUELLAS DE QUE ARRASTRARON TRONCOS Y TROZOS DE LIANAS QUE CORTARON.


ESO QUERER DECIR QUE ELLOS CONSTRUIR BALSA.
SÍ, PARA DIRIGIRSE RÍO ABAJO.


SEGUIREMOS POR TODA LA ORILLA EN BUSCA DE UN INDICIO DE ELLOS; LÁSTIMA QUE LOS ÁRBOLES AQUÍ NO TENGAN LIANAS.


TENER QUE RECORRER A PIE LA RIBERA.
EN MARCHA, NO PODEMOS PERDER NI UN SEGUNDO.
6-26





CUANDO LLEGAN AL SITIO...

AMO... ¡¡TÚ MIRAR ESO!!

ESO CONFIRMA MIS TEMORES, TOLOAMBA... SE HICIERON PEDAZOS CONTRA LAS ROCAS.


QUÉ MUERTE MÁS ESPANTOSA DEBER TENER ELLOS.
¡¡JATAY... JATAY!!


DEBEMOS BUSCAR SUS CUERPOS PARA DARLES CRISTIANA SEPULTURA.
PERO, ¿DONDE ENCONTRARLOS?


LA CORRIENTE DEBIÓ ARRASTRARLOS HASTA LA CASCADA. LOS ENCONTRAREMOS ABAJO, DONDE LAS AGUAS RECOBRAN LA CALMA; ORILLARÁN LOS CUERPOS EN ALGÚN SITIO.


SÍGUEME.


TOLOAMBA MEJOR NO HABLAR; TOLOAMBA RESPETAR EL DOLOR DE SU AMO, QUE PERDER A LA MUJER QUE AMA.
6-28


ABATIDO, CON EL DOLOR REFLEJADO EN EL SEMBLANTE, ARANDÚ NO SE DA CUENTA DEL PELIGRO QUE LES ACECHA...


¡¡CUIDADO, AMO!!


LA VOZ DE ALARMA DE TOLOAMBA LLEGA DEMASIADO TARDE...


¡¡OOHHH... EN MENOS DE UN SEGUNDO APRISIONARLO CON SUS ANILLOS E IMPEDIRLE TODO MOVIMIENTO!!


¡¡TOLOAMBA AYUDAR A SU AMO Y SEÑOR!!
6-29



CON LA MISMA VERTIGINOSA RAPIDEZ, EL REPTIL ENVUELVE A TOLOAMBA CON SUS ANILLOS, IMPIDIÉNDOLE TODO MOVIMIENTO.





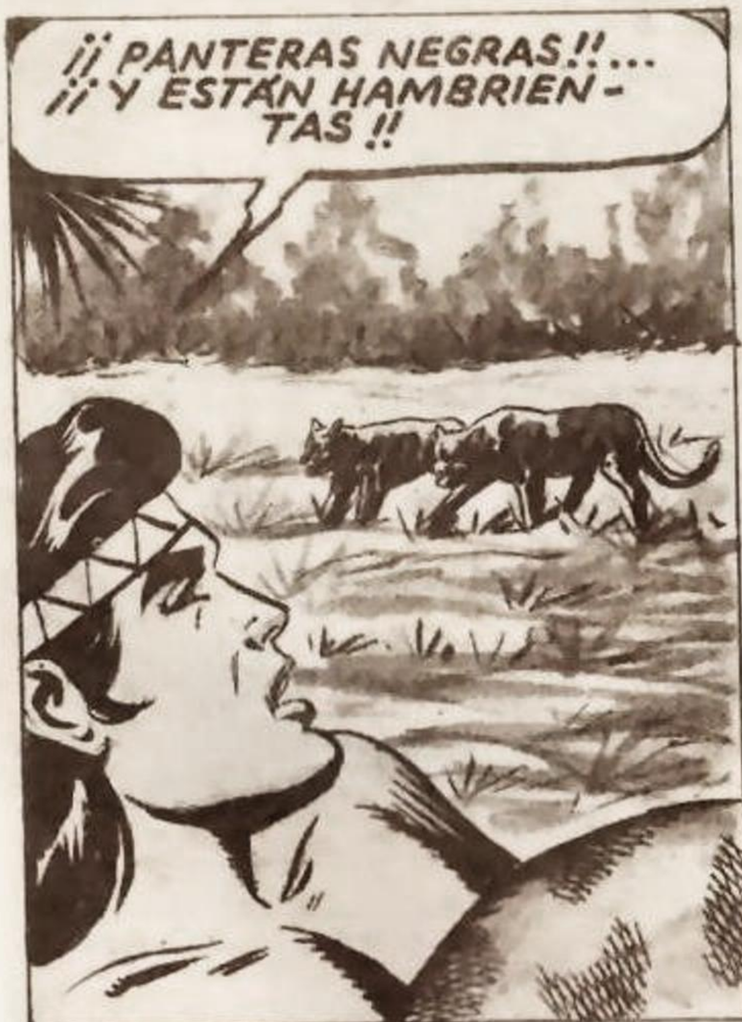
LOS DOS AMIGOS, HACEN INTENTOS DESESPERADOS POR LIBRARSE DE AQUELLOS ANILLOS, QUE RODEAN SUS CUERPOS, IMPIDIÉNDOLES TODO MOVIMIENTO...






¡¡EL MÍO HABER ESCAPADO DE MI MANO!!


DE PRONTO...
GGRRRRRR
¡


¡¡PANTERAS NEGRAS!!... ¡¡Y ESTÁN HAMBRIENTAS!!


¡¡ÉSTO VIENE A HACER MÁS CRÍTICA NUESTRA SITUACIÓN!!
GGRRRRRR.
6-31

DANDO SALTOS COLOSALES, LAS HAMBRIENTAS PANTERAS SE LANZAN AL ATAQUE...





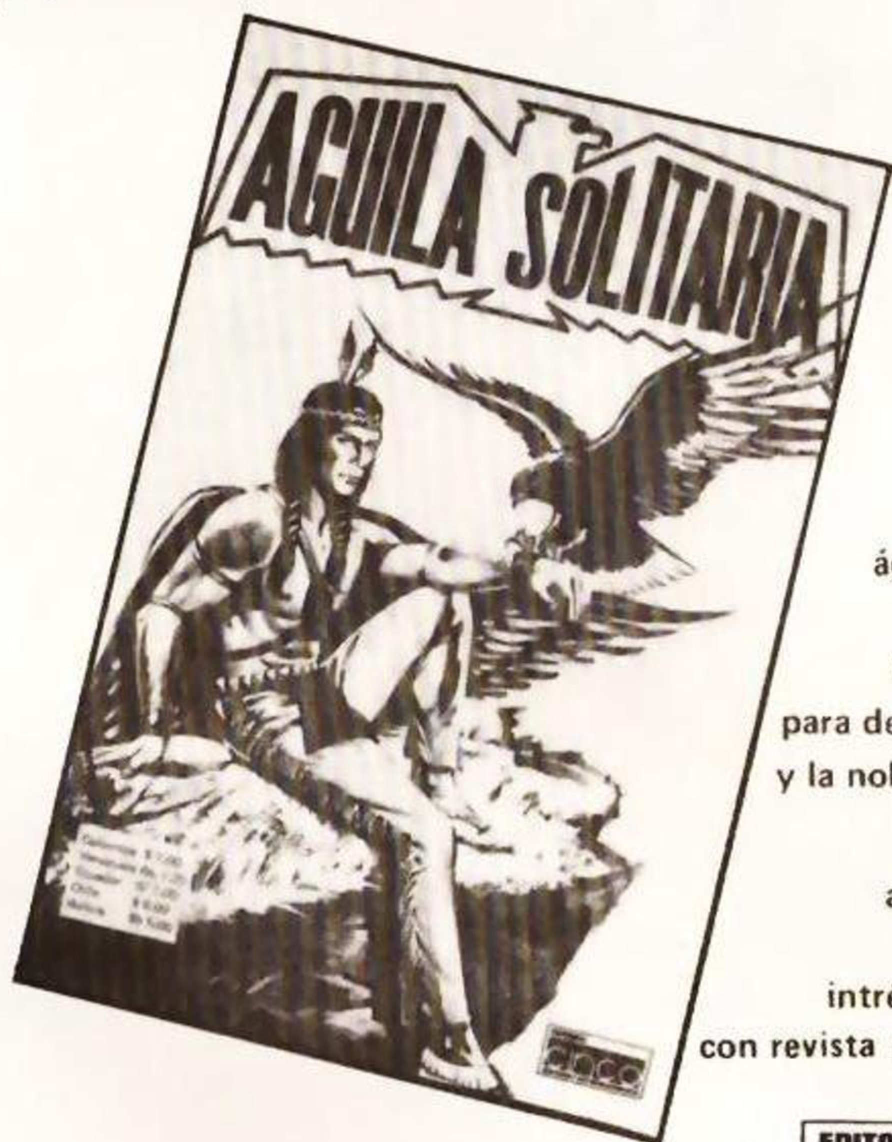


¿CUÁL DE LAS DOS SERÁ LA MUERTE QUE SUFRAN LOS HOMBRES DE LA SELVA?... SI LOGRAN SALVARSE ¿CÓMO LO HARÁN?.. ¿JATAY E INONGO, CONDENADOS A UNA MUERTE SEGURA TAMBIÉN, PODRÁN SALVARSE?

CONTINUARÁ.

PIDE YA EN LOS PUESTOS DE REVISTA

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDÚ

EL CIPE DE LA SELVA

¡DÉJENLA!... ¡NO PUEDEN SACRIFICARLA! ¡ES LA REINA!

Colombia $ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.00
Chile $ 9.00
Bolivia $ b 5.00

126

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez